



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**

PEDAGOĢIJAS, PSIHOLOĢIJAS UN MĀKSLAS FAKULTĀTE

studiju virziena

MĀKSLAS

PĀRSKATS

par 2022./2023. akadēmisko gadu

Studiju virziena vadītājs: docente Austra Celmiņa-Ķeirāne

Studiju virziena akreditācijas termiņš: 24.11.2021–25.11.2027

Apstiprināts LU Senāta sēdē 25.03.2024.

Senāta lēmums nr. 2-3/27

Apstiprināts Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes domē 26.10.2023.

Domes lēmums Nr. 30-2/131

Apstiprināts studiju virziena "Mākslas" padomē 18.10.2023.

Padomes lēmums Nr. PPMF-S6-M/23

SATURS

LU Kvalitātes vadības sistēma un LU studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveides principi	3
Abstract of the report	4
1 STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS	6
2 PROFESIONĀLĀ BAKALaura STUDIJU PROGRAMMAS "MĀKSLA" RAKSTUROJUMS	15

LU Kvalitātes vadības sistēma un LU studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveides principi

Globālās vides tendences: sabiedriskās tendences, globalizācija, revolucionāras viedās tehnoloģijas, klimata izmaiņas u.c.

Starptautiskā dimensija: nozares politika ES kontekstā, ES direktīvas, ekonomikas attīstības un izglītības tirgus tendences u.c.

Nacionālā dimensija: attīstības stratēģijas, nozares politikas plānošanas dokumenti, tiesiskais regulējums, tautsaimniecības un izglītības tirgus tendences u.c.

LU KVALITĀTES VADĪBAS SISTĒMA



LU STUDIJU KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMA



Abstract of the report

Briefly describe the actualities of the study field that took place during the reporting period, the main performance indicators, the changes and improvements, as well as the most important tasks for the next reporting period.

Study Field "Arts"

Creative and research activities of lecturers in the academic year 2022/2023 have been diverse: lecturers have participated 14 times in conferences with papers, 24 times in exhibitions in Latvia and abroad, 8 times in creative plenaries, workshops, symposia, etc., as well as in 7 projects and other activities. During 2022, 3 lecturers of the direction have participated in the scientific project "Sketching as a methodological technique in the process of art and design studies" and have prepared several publications. The number of publications has increased several times during the reporting period, including the number of popular science publications, which helps improve the field's brand. The visibility of the field is promoted by the annual LU International Scientific Conference, the section "Visual Art. Design. Education" brought together researchers from Latvia, Lithuania and Finland.

The field cooperates with various organisations (e.g. Latvian Designers' Union, Latvian Evangelical Lutheran Church, Latvian Ethnographic Open-Air Museum, Museum of Decorative Arts and Design, UL Museum, Latvian Union of Architects, etc.) and several dozen companies to support the study process. In 2023, the event "Greek Days" was held in cooperation with the Ancient and Renaissance Sculpture Exhibition "Sculpture Forest" of the Latvian National Museum of Art and the Embassy of Greece in Latvia.

In 2022, 4 students participated in the Latvian Designers' Union competition "Design Arena", 3 won awards for their works in the categories of Environmental Design, Communication Design and Design Research. Two exhibitions of students' works were held at the Faculty.

The challenge for the direction for the next period is the creation and opening of a Master's programme, work on which has already started.

Professional bachelor's study programme "Art"

The number of students matriculated in autumn 2022 has increased by 1% compared to the previous period, which reflects a stabilisation of enrolments. Overall, the number of students enrolled in the programme increased by 8% compared to the previous period. During the period under review, 28 students were withdrawn, a decrease of 45% compared to the previous period. The number of graduates during the reporting period is 33, an increase of 74%. This increase is considered to be exceptional and a stabilisation of the number of graduates is expected in future periods.

The number of lecturers has decreased slightly compared to the previous period, but overall the programme is characterised by a relatively stable staff. A 1 hourly-paid lecturer was elected as a lecturer in an open competition. Overall, 73% of the lecturers in the programme are elected members of the faculty. 10 lecturers, or 1/3 of the total, hold doctoral degrees, and the programme continues to employ many highly qualified professionals in the field.

According to the specifics of the field, 1 lecturer has gone on mobility activities related to conducting art and design seminars, guest lectures and curating projects (USA, Denmark), and 1 lecturer has worked as a visiting researcher for a semester at Pennsylvania State University (USA). In addition, 7 lecturers involved in the programme went on an experience exchange and cooperation development trip to Vilnius Academy of Arts, Kaunas branch (Lithuania).

The challenge of the programme for the next period is to attract foreign lecturers and to increase the mobility of students and teaching staff.

1 STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS

1.1 Pārskata periodā īstenotās, reorganizētās, licencētās vai slēgtās studiju virziena programmas

Nr. p.k.	Studiju programmas līmenis un nosaukums	LRI kods	Ilgums un apjoms (KP)	Studiju veids un forma	Īstenošanas valoda/-s	legūstamais grāds un/vai kvalifikācija	Prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju programmas apguvi	Piezīmes
1.	Profesionālā bakalaura studiju programma "Māksla"	42214	4 gadi; 4 gadi un 5 mēneši; 160 KP (240 ECTS)	Pilna laika klātie Nepilna laika klātie	Latviešu	Profesionālais bakalaura grāds mākslā, Interjera dizainera vai Grafikas dizainera kvalifikācija	Vidējā izglītība	

1.2 Studiju virziena mērķi un to atbilstība LU attīstības virzieniem un stratēģiskajiem mērķiem

Sekojoši LU misijai un vīzijai, kā arī LU attīstības virzieniem un stratēģiskajiem mērķiem, kas noteikti [LU stratēģijā 2021-2027](#), izvirzām mērķus studiju virzienam. Tie strukturēti atbilstoši sešiem LU Attīstības virzieniem pamatdarbības un institucionālās attīstības mērķiem. Mērķi akcentē studiju virziena prioritātes LU Stratēģisko mērķu ietvarā, fokusējoties uz virziena līmenī risinājumiem izaicinājumiem.

Nemot vērā SVID analīzi, izvirzīto studiju virziena mērķu sasniegšanai ir izstrādāts studiju virziena attīstības plāns 2021.- 2027. gadam, kas sastāv no katra mērķa sasniegšanai definētiem vispārīgiem uzdevumiem un konkrētākiem apakšuzdevumiem, kuriem norādījām arī atbildīgos. Lai pārbaudītu, vai apakšuzdevumus izdodas sasniegt, ir formulēti sasniedzamie rādītāji un atbilstošās vērtības sākuma brīdī, kā arī starpperiodā un plāna noslēgumā.

Nr.	LU attīstības virzieni	LU stratēģiskie mērķi	Studiju virziena mērķi
-----	------------------------	-----------------------	------------------------

Pamatdarbības attīstība			
M1.	Zinātnes izcilība	Universitāte kā starptautiski atzīts zinātnes centrs	Kļūt par vadošo lietotājcentrēta dizaina speciālistu sagatavošanas centru Latvijā
M2.	Studiju attīstība	Unikāls studiju piedāvājums un augsta absolventu konkurētspēja	Kļūt par atpazīstamu dizaina un starpdisciplināru pētniecības centru Latvijā
M3.	leguldījums sabiedrībā	Universitātes darbība kā Latvijas izaugsmes pamats	Īstenot studiju programmu, nodrošinot darba tirgu ar augsta līmeņa dizaina nozares speciālistiem
Institucionālā attīstība			
M4.	Talantu attīstība	Uz attīstību un izcilību orientēta personāla politika	Nodrošināt iespējas uz izcilību orientētai personāla izaugsmei, atjaunotnei un sadarbībai akadēmiskā un pētnieciskā darba izpildē
M5.	Vide un pārvaldība	Zaļā domāšana, pievilcīga, ilgtspējīga universitātes vide un efektīvs administratīvais atbalsts	Veidot ilgtspējīgu un radošumu veicinošu vidi ar iespēju eksponēt studiju sasniegumus mākslas un dizaina jomā
M6.	Organizācijas kultūra	Iekļaujoša, uz sadarbību un inovācijām vērsta kultūra	Nodrošināt studentu un personāla cieņpilnu sadarbību un radošu un iekļaujošu organizācijas kultūru

1.3 Studiju virziena mācībspēku zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

Akredit. II daļa p. 4.4. Norādīt, kā tiek veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un **kvantitatīvo datu apkopojumu** par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā – akadēmiskā personāla publikācijām, dalību konferencēs, mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm, dalību projektos u.c., sakārtojot pēc nozīmīguma. Pielikumā pievienot mācībspēku (atsevišķi norādot akadēmiskā personāla) ar studiju programmu saistīto zinātnisko publikāciju sarakstu recenzējamās izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu un patentu sarakstu pēdējo sešu gadu laikā.

Akredit. II daļa p. 4.4. Norādīt, kā tiek veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Nr.	Rādītājs	2021/ 2022	2022/ 2023	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Publikācijas	3	22					
1.1.	Starptautiskas zinātniskas publikācijas, kas indeksētas starptautiska līmeņa zinātniskajās datu bāzēs Scopus, Web of Science, EBSCO, ERIH+	0	8					
1.2.	Starptautiskas zinātniskas publikācijas, kas nav indeksētas starptautiska līmeņa zinātniskajās datu bāzēs	2	4					
1.3.	Nacionāla līmeņa zinātniskās publikācijas	1	0					
1.4.	Populārzinātniskas publikācijas	0	10					

2.	Dalība zinātniskās konferencēs	15	14					
2.1.	Dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs ar referātu	12	11					
2.2.	Dalība nacionāla mēroga zinātniskās konferencēs ar referātu	3	3					
3.	Dalība projektos	11	7					
3.1.	Dalība starptautiskos zinātniskos projektos (projektu skaits)	1	2					
3.2.	Dalība nacionāla mēroga zinātniskos projektos (projektu skaits)	10	5					
4.	Mākslinieciskās jaunrades aktivitātes (ja attiecināms, norādot veidus)	95	83					
4.1.	Personālizstādes Latvijā un ārzemēs	1	4					
4.2.	Dalība grupu izstādēs Latvijā un ārzemēs (dalības reižu skaits)	28	24					
4.3.	Dalība meistardarbnīcās, plenēros, semināros, simpozijos Latvijā un ārzemēs	20	8					
4.4.	Mākslas un dizaina projektu vadība un kuratora darbs	7	8					
4.5.	Dalība mākslas un dizaina projektos, akcijās, konkursos Latvijā un ārzemēs	6	3					
4.6.	Dalība mākslas un dizaina konkursu un izstāžu žūrijā, eksperta darbs	10	12					
4.7.	Orģināldarbi (ekspozīcijas, performances, digitāli projekti, uzņēmuma vizuālā identitāte, interjera projekti, mēbeļu paraugi u. c.)	20	19					
4.8.	Zināšanu pārnese (vadīti semināri, lekcijas, nodarbības profesionālām organizācijām u. c.)	3	5					
5.	Citas (šeit neminētas) aktivitātes (norādot veidu)	17	15					
5.1.	Dalība zinātnisku žurnālu, konferenču rakstu krājumu redkolēģijās, recenzēšana	6	2					
5.2.	Pētījumu popularizēšana medijos	3	2					
5.3.	Zinātnisko konferenču organizēšana	3	4					
5.1.	Studējošo iesaistīšana nozares izstādēs, konkursos u. c. aktivitātēs (pasākumu skaits)	5	7					

Zinātniskās/mākslinieciskās darbības novērtējums un nozīmīgākie rezultāti pārskata periodā

Pārskata periodā par 13 % samazinājies mācībspēku māksliniecisko aktivitāšu skaits (galvenokārt samazinājusies dalība meistardarbnīcās, plenēros un semināros), turpretī vairākkārt palielinājies publikāciju skaits (gan zinātnisko, gan populārzinātnisko). Zinātnisko publikāciju skaita palielinājums galvenokārt saistāms ar trīs docētāju iesaistīšanos LU PPMF pētnieciskajā projektā "Human, Technologies and Quality of Education". Populārzinātniskās publikācijas Latvijas medijos pievēršas interjera dizaina jomai, iepazīstinot lasītājus ar aktuālajām tendencēm. Jāatzīmē, ka tabulā apkopotas mācībspēku aktivitātes tikai virzienam atbilstošajā nozarē, bet virzienam piesaistīto docētāju darbības jomas ir dažādas, un viņi uzrāda ievērojamus sasniegumus zinātniskajā un organizatoriskajā darbā.

1.4 Studiju virziena sadarbības partneri un aktivitātes pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

Akredit. II daļa p. 5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas un ārvalstu institūcijām (augstskolām/koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri un kā sadarbība tiek organizēta, raksturojot sadarbību ar darba devējiem, papildus norādīt mehānismu darba devēju piesaistei. Pielikumā pievienot informāciju par noslēgtajiem sadarbības līgumiem ar citām institūcijām, līguma priekšmetu un darbības termiņu.

Nr. p.k.	Sadarbības partneri	Līguma darbības termiņš	Sadarbības jomas un veids	Pārskata periodā			Plānotās aktivitātes nākamajam pārskata periodam
				Īstenotie pasākumi	Iesaistītā akadēmiskā personāla skaits	Iesaistīto studējošo skaits	
1.	Stratēģiskie sadarbības partneri (<i>tādi, ar kuriem noslēgta vienošanās par ilgtermiņa sadarbību vairāk nekā 2 sadarbības jomās, piemēram, studijās (prakses nodrošināšana) un pētniecībā (noslēgumu darbu izstrāde uzņēmumā).</i>)						
1.1.	Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija (RTA), Daugavpils Universitāte (DU), Liepājas Universitāte, Ekonomikas un kultūras augstskola	2014–	5 sadarbības veidi studiju virzienā "Mākslas", lai pilnveidotu un bagātinātu studiju procesu, lai sasniegtu plānotos studiju rezultātus	LU 80. (2022) un 81. (2023) Starptautiskās zinātniskās konferences sekcija "Māksla. Dizains. Izglītība. Tehnoloģijas", Docētāju radošo darbu ikgadējā izstāde. 2022./2023. gadā noslēgti sadarbības līgumi ar RTA un DU par studiju programmu pārņemšanu, ja tās tiek pārtrauktas šajās augstskolās.	12 (2022) 11 (2023)	15 (2022) 10 (2023)	Turpināt līdzšinējo sadarbību
1.2.	University of Macedonia (School of Social Sciences, Humanities and Arts), Maķedonija	2014–2021	Interdisciplinary programmes and qualifications involving	-	-	-	Erasmus+ studējošo mobilitāte

			education (0118) PPMF				
1.3.	Vilnius Academy of Arts (VAA), Lietuva	2028/2029	Arts & Design (021) PPMF	2022. gada rudenī – pieredzes apmaiņas vizīte VAA Kauņas filiālē, iepazīšanās ar studiju vidi un rezultātiem, studentu un docētāju izstāžu apmeklējumi augstskolas ēkā un pilsētas muzejā, sadarbības formu apspriešana un precizēšana	7	-	Erasmus+ studējošo un docētāju mobilitāte
1.4.	Vilnius College of Design, Lietuva	2028/2029	Arts (021) PPMF	-	-	-	Erasmus+ mobilitāte
1.5.	Philips University Marburg, Vācija	2023/2024	Arts (021) PPMF	-	-	-	Erasmus+ studējošo mobilitāte
1.6.	University of West Attica, Grieķija	2027/2028	Fine Arts (0213) PPMF Arts (021) PPMF	Erasmus+ studējošo mobilitāte	-	2 (2021/2022) 2 (2022/2023)	Erasmus+ studējošo mobilitāte
1.7.	Utrecht University, Nīderlande	2022/2023	All study fields PPMF	-	-	-	Erasmus+ mobilitāte
1.8.	Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, Polija	2027/2028	Arts (021) PPMF	-	-	-	Erasmus+ mobilitāte
1.9.	Trabzon University, Turcija	2027/2028	Arts (021) PPMF	-	-	-	Erasmus+ studējošo mobilitāte
1.10.	Aalto University School of Art and Design, Somija	2014–2021	Art Education (0114) PPMF	-	-	-	Erasmus+ mobilitāte
1.11.	Istituto Europeo di Design Spain, Spānija	2018–2021	Arts and Graphic design – OUT Design (product,	-	-	-	-

			fashion, interior, graphic) – IN (021) PPMF				
1.12.	HMKW University of Applied Sciences for Media, Communication and Management, Vācija	2028/2029	Arts (0210) PPMF	Pēc studējošo iniciatīvas noslēgts Erasmus+ līgums, studējošo mobilitāte	-	1	Erasmus+ studējošo mobilitāte
1.13.	Universidad de Zaragoza, Spānija	2028/2029	Fine Arts/Visual Arts (0213) PPMF	-	-	-	Erasmus+ studējošo mobilitāte
1.14.	SIA "KATE"	2007–	Prakses vietu nodrošināšana, sadarbība studiju procesa nodrošināšanai, studiju ekskursijas	Semināri, ekskursijas uzņēmumā	1	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.	Citi sadarbības partneri (<i>augstskolas, pētniecības iestādes, komerciestādes, valsts pārvaldes un konsultatīvās instit., sabiedr. un prof. organiz., LUSP, FSP, skolas, mediji u.c.</i>)						
2.1.	Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociācija	Beztermiņa sadarbība	Mākslas Studiju virziena padomes (MSVP) darbības nodrošināšana	Regulāras MSVP sapulces, studiju virziena stratēģijas plānošana, studiju programmas un studiju procesa izmaiņu apstiprināšana	4	2	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.2.	Latvijas Dizaineru savienība	Beztermiņa sadarbība	Informācijas aprīte, LDS dizaina konkurss	LDS Augstskolu konkurss "Dizaina arēna", darbu sagatavošana un pieteikšana konkursam, darbs žūrijā kategorijā "Dizaina pētniecība"	4 (2021/2022) 5 (2022/2023) 4 (2023/2024)	4 (2021/2022) 4 (2022/2023) 2 (2023/2024)	Turpināt līdzšinējo sadarbību

2.3.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	Beztermiņa sadarbība	Studiju kursu Plenērs I un Plenērs II nodrošināšana	Bezmaksas ieeja muzejā studiju kursu Plenērs I un Plenērs II nodrošināšanai (2021. gada rudens semestris)	4	~30 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.4.	Latvijas Evaņģēliski luteriskā baznīca	2019–2022	Projekts “Reliģisks teksts kā laikmetīgs vides objekts”	Vides objektu realizācija Latvijas pilsētās: 2 objekti (2021/2022), 1 objekts (2022/2023)	2	23	Projekts noslēdzas 2022. gadā
2.5.	SIA “Gusta Rutka birojs”	2022	Stažēšanās uzņēmumā (projekts SAM 8.2.2.)	Docētāja stažēšanās uzņēmumā saskaņā ar projekta nosacījumiem	1	-	Projekts noslēdzies 2022. gadā
2.6.	Viabizzuno (Itālija)	2021, 2022	Semināri par dizaina aktualitātēm	Semināri par aktualitātēm gaismas dizainā	1	7 (2021/2022)	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.7.	Flos (Itālija)	2021	Semināri par dizaina aktualitātēm	Seminārs “In the Words of Formafantasma”	1	7 (2021/2022)	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.8.	SIA Anitra	Beztermiņa sadarbība	Semināru cikls “Aktualitātes dizaina un saistītajās nozarēs”	Seminārs “Ekoloģiski grīdas segumi”	2	~10 katru gadu	Turpināt sadarbību studiju kursu ietvaros
2.9.	Schneider Electric	Beztermiņa sadarbība	Semināru cikls “Aktualitātes dizaina un saistītajās nozarēs”	Seminārs “Mājas vadība (viedā māja)”	2	~10 katru gadu	Turpināt sadarbību studiju kursu ietvaros
2.10.	SIA “Akzo Nobel Baltics”	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais atbalsts, semināri	Seminārs par jaunumiem nozarē, iepazīstināšana ar	1	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību

				materiālu paraugiem			
2.11.	SIA "Baltijas Elektro Sabiedrība"	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais atbalsts, semināri	Seminārs par jaunumiem nozarē, iepazīstināšana ar materiālu paraugiem	1	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.12.	SIA H&L Studija	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais atbalsts, semināri, prakses vietas	Seminārs par jaunumiem nozarē, iepazīstināšana ar materiālu paraugiem, prakses nodrošināšana	2	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.13.	SIA "Spals"	Beztermiņa sadarbība	Semināri, studiju ekskursijas	Studiju ekskursijas	1	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.14.	Latvijas Arhitektu savienība	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais atbalsts, semināri, kursi	Semināri par jaunumiem nozarē	1	-	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.15.	Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais atbalsts, semināri	Studiju ekskursija, pētnieciskais darbs muzeja ekspozīcijās	1 (2022/2023)	4 (2022/2023)	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.16.	Rundāles pils muzejs	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais un tehniskais atbalsts	Studiju ekskursija (sadarbībā ar PPMF SPP), pētnieciskais darbs muzeja ekspozīcijās	1 (2022/2023)	9 (2022/2023)	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.17.	LNMM Antīkās un renesanses tēlniecības nolējumu ekspozīcija "Skulptūru mežs"	Beztermiņa sadarbība	Informatīvais un tehniskais atbalsts	Studiju ekskursija, pētnieciskais darbs muzeja ekspozīcijā, skicēšanas nodarbības, dalība "Griekijas	2 (2022/2023)	14 (2022/2023)	Turpināt līdzšinējo sadarbību

				dienu” pasākumos sadarbībā ar Grieķijas vēstniecību Latvijā (2023)			
2.18.	SIA “Krassky”	Beztermiņa sadarbība	Semināri, studiju ekskursijas, informatīvais atbalsts	Studiju ekskursijas	2	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.19.	SIA “Trentini”	Beztermiņa sadarbība	Semināri, studiju ekskursijas	Studiju ekskursijas	1	~10 katru gadu	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.20.	LU Muzejs	Beztermiņa sadarbība	Informācijas aprīte, sadarbība dažādos projektos	Darbs LU Muzeja Krājuma komisijā, novērtējot krājuma mākslas darbus; sadarbība pie grāmatas “Ferdinands Erdmanis Štolls. Sēņu pasaule” (sastādījis LU Muzejs, izdevis LU Akadēmiskais apgāds, 2023)	2 (2022/2023)	-	Turpināt līdzšinējo sadarbību
2.20.	Institūcijas un uzņēmumi Latvijā un ārvalstīs (piemēram, Latvijas Iekšlietu ministrija, SIA “Printful Latvia”, SIA “Copy Pro”, INTRANTE Design Studio, SIA “Omnia Mea”, SIA “Izdevniecība Rīgas Viļņi”, SIA Bright, BLD.AI Inc., Draugiem Group, SIA “Progetto”, SIA “Dekolserviss”, SIA “Meditec” u. c.)	Trīspusējie prakses līgumi un darba līgumi	Profesionālās prakses nodrošināšana	Profesionālā prakse uzņēmumā	6	~80 katru gadu	Turpināt sadarbību ar atsevišķiem uzņēmumiem

2 PROFESIONĀLĀ BAKALaura STUDIju PROGRAMMAS "MĀKSLA" RAKSTUROJUMS

2.1 Studiju programmas pamatinformācija

		(1) Pamatojums, ja veiktas izmaiņas, (2) norādīt sākotnējo versiju
Studiju programmas mērķis	Mērķis – sekmēt studentu profesionālās un akadēmiskās kompetences pilnveidi, kļūstot par mūsdienu darba tirgū konkurētspējīgiem, analītiski un radoši domājošiem speciālistiem ar vispusīgām zināšanām grafikas dizaina vai interjera dizaina jomā, kurus raksturo māksliniecisko ideju oriģinalitāte, kognitīvā, sociālā, kultūras, tehnoloģiskā, ekonomiskā, projektēšanas konteksta izpratne un spēja izmantot tehnoloģiju piedāvātās iespējas, strādājot mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos vietējā un starptautiskajā darba tirgū, kā arī dot iespēju turpmākām studijām un/vai dziļākai specializācijai pēcdiploma profesionālās pilnveides un maģistrantūras studiju programmās Latvijā un ārzemēs.	
Studiju programmas uzdevumi	<p>Uzdevumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> radīt priekšnoteikumus studējošo zināšanu apguvei un kompetenču veidošanai vizualizācijā, attēlu un tēlu sistēmas veidošanā; dažādu dizaina darbu specifikas izpratnē, dizaina menedžmenta problēmu risināšanā, projektu finansiāli ekonomisko aspektu novērtēšanā; fizisko, kognitīvo, kultūras, sociālo un ekonomisko faktoru izpratnē balstītu projektu izstrādē; tehnoloģiju un programmatūras apgūvē, ražošanas tehnoloģisko iespēju spektra pārzināšanā; komunikatīvajā lietišķās saskarsmes kultūrā, sadarbībā ar pasūtītāju un citām projektos iesaistītajām pusēm; nodrošināt, ka programmas absolventi spēj atbildīgi un droši izvēlēties un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai, pētniecībai un mūžizglītībai, kā arī digitālā satura iegūšanai, radīšanai un koplietošanai; veicināt studentu pētniecisko lietpratību ar specialitāti saistīto teorētisko atziņu un faktoloģiskā un vizuālā materiāla apzināšanā, analīzē un 	

	<p>interpretācijā, nodrošinot loģisku un nepārtrauktu teorētisko zināšanu un prakses integrāciju;</p> <ul style="list-style-type: none"> • veicināt studentu personības pilnveidi studiju procesā, attīstīt studentu analītisko kompetenci patstāvīgi risināt problēmas, attīstīt jaunus projektus un prezentēt sava darba rezultātus. 	
<p>Sasniedzamie studiju rezultāti</p>	<p>Zināšanas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. raksturo grafikas/interjera dizaina vērtību kritērijus kultūrvēsturiskā, politiskā, ekonomiskā, tehniskā, estētiskā un sociālā kontekstā; 2. orientējas dizaina procesa struktūrā un dalībniekos, pētījuma metodēs un datu interpretācijā un izmantošanā; 3. raksturo grafikas/interjera dizaina jomas svarīgākos jēdzienus, likumsakarības un dizaina valodai raksturīgos izteiksmes līdzekļus. <p>Prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. izstrādā grafikas/interjera dizaina vai tam radniecīgās nozares problēmas iespējamo risinājumu mehānismus; 5. veic profesionālu, lietotājcentrētu un inovatīvu darbību grafikas/interjera dizaina jomā, izmantojot teorētiskās zināšanas un pētījumu rezultātus, ievērojot dizaina procesa pamatprincipus un izvēloties dizaina ieceres īstenošanai visatbilstošākos mākslinieciskos un tehniskos paņēmienus; 6. izvēlas prezentācijas stratēģiju dažādām auditorijām, prezentē dizaina pētījumu un projektu, argumentēti diskutē par to, formulējot un analītiski aprakstot problēmas un risinājumus. <p>Kompetence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. plāno grafikas/interjera dizaina projekta izpildi, kritiski analizējot profesionālus jautājumus un pamatojot lēmumus, veicot autoruzraudzību, kontrolējot dizaina produkta izgatavošanas darbu kvalitāti un atbilstību koncepcijai, estētiskajai un tehniskajai kvalitātei, kā arī vides aizsardzības un drošības normu prasībām; 8. veic darbu individuāli vai komandā, pieņemot ētiski atbildīgus lēmumus atbilstoši kompetencei, risinot konfliktsituācijas un uzņemoties atbildību par sava un komandas darba rezultātiem; 9. patstāvīgi strukturē savu mācīšanās procesu, virzot to uz zināšanu, prasmju un kompetences pilnveidi un apzinoties mūžizglītības nepieciešamību. 	

2.2 Studiju programmas izmaiņas pārskata periodā

Studiju programmas akreditācijas plāns (plāns, kas tika iesniegts uz iepriekšējo akreditāciju) 2020./2021. ak. gads			Studiju programmas plāns, sākot ar 2022./2023. ak. gadu (studējošajiem, kas studijas 1. gadā sāka pārskata periodā)			Izmaiņu pamatojums/ kuru programmas studiju rezultātu sasniegšanu ietekmē veiktās izmaiņas studiju programmā	Domes lēmuma datums, numurs
Studiju kursi	Obligātā (A)/Ierobežo- tās izvēles (B) daļa	KP	Studiju kursi	Obligātā (A)/Ierobežo- tās izvēles (B) daļa	KP		
KOPĀ	A		KOPĀ	A	0		
			MākZ3K55 VR datorstudijas I	B	2	Jaunu kursu izveide saskaņā ar nozares aktuālajām tendencēm, akreditācijas ekspertu rekomendācijām un Studiju virziena attīstības plānu 2022–2027 (1. mērķis, 1.2. uzdevums). Skar 3.–5. studiju rezultātu	26.01.2023., Nr. 30-2/18
			MākZ1A66 VR datorstudijas II	B	2	Jaunu kursu izveide saskaņā ar nozares aktuālajām tendencēm, akreditācijas ekspertu rekomendācijām un Studiju virziena attīstības plānu 2022–2027 (1. mērķis, 1.2. uzdevums). Skar 3.–5. studiju rezultātu	26.01.2023., Nr. 30-2/18
KOPĀ	B		KOPĀ	B	4		

Pārskats par programmas saturā, organizācijā, īstenošanā veiktajiem pilnveides pasākumiem pārskata periodā, veikto izmaiņu sasaiste ar (1) zinātnes attīstības un mākslinieciskās jaunrades tendencēm, (2) studentcentrēta studiju procesa nodrošināšanu, (3) tendencēm tautsaimniecības nozarē (ja studiju programma tiek īstenota filiālēs vai ārvalstu studējošajiem (grāda ieguvei), sniegt informāciju par studiju procesa norisi un pārskata gada aktualitātēm arī šīm studentu grupām)**

Iekļaujot programmas ierobežotās izvēles daļas apakšdaļā “NPSK-Nozares profesionālās specializācijas kursi” kā papildu izvēli studiju kursus, kas saistīti ar virtuālo realitāti (VR), tiek papildinātas studentu iespējas darboties jauno tehnoloģiju jomā un izpildītas akreditācijas ekspertu rekomendācijas studiju programmas pilnveidei.

****Galvenie studentcentrēta studiju procesa satura aspekti: interaktivitāte; individuāla pieeja; programmas satura un plāna elastīgums (flexibility of curriculum); Eiropas kredītpunktu pārnese sistēma (ECTS), mobilitāte, atzīšana (recognition), atbilstība kvalifikāciju ietvarstruktūrai; atbalstoša un iedvesmojoša studiju vide; kvalitatīva**

mācīšana – mācīšanās (high quality teaching), pedagoģiskās inovācijas (pedagogical innovation), digitālās tehnoloģijas, inovatīvas mācīšanas metodes; iesaistīšana pārvaldes struktūrās. ([Studiju rezultātu rokasgrāmata](#))

2.3 Salīdzinājums ar līdzīgām studiju programmām

Salīdzinājums veicams **ne retāk kā divas reizes** starpakreditācijas periodā. Nepieciešams salīdzināt ne vairāk kā ar 5 programmām. Salīdzinājums veicams ar vismaz divām līdzīgām ārvalstīs īstenotām programmām. Iespējams salīdzinājums arī ar LU īstenotajām programmām.

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. II daļa p. 1.1.](#) [...] analīze par studiju programmu nozīmi (unikalitāti) salīdzinājumā ar citām līdzīgām studiju programmām Latvijā un ārvalstīs.

Augstskolas nosaukums	Latvijas Universitāte	Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija (RTA)	Daugavpils Universitāte (DU)	Liepājas Universitāte (LiepU)	Vilnius Academy of Arts	Vilnius Academy of Arts
Programmas nosaukums	Māksla	Interjera dizains	Dizains	Dizains	Graphic Design	Interior Design
Apjoms (KP vai ECTS)	160 KP / 240 ECTS	160 KP / 240 ECTS	160 KP / 240 ECTS	160 KP / 240 ECTS	240 ECTS	240 ECTS
legūstamais grāds	Profesionālais bakalaura grāds mākslā	Profesionālais bakalaura grāds mākslā	Profesionālais bakalaura grāds mākslā	Profesionālais bakalaura grāds dizainā	Bachelor of Arts	Bachelor of Arts
legūstamā kvalifikācija	Grafikas dizainers Interjera dizainers	Interjera dizainers	Grafikas dizainers; Produktu dizainers	Datordizainers; Interjera dizainers; Produktu dizainers; Mākslas fotogrāfs	University studies, First cycle, undergraduate (Bachelor)	University studies, First cycle, undergraduate (Bachelor)
Īstenošanas vieta (pilsēta; t.sk. filiāles)	Imantas 7. līnija 1, Rīga	Atbrīvošanas aleja 115, Rēzekne	Vienības iela 13, Daugavpils	Kūrmājas prospekts 13, Liepāja	Maironio g. 3, Vilnius, LT-01124; Daržų g. 18, Klaipėda, LT-91245; Muitinės g. 4, Kaunas, LT-44280	Maironio g. 3, Vilnius, LT-01124; Daržų g. 18, Klaipėda, LT-91245; Muitinės g. 4, Kaunas, LT-44280
Īstenošanas valoda/s	Latviešu	Latviešu	Latviešu	Latviešu	Lietuviešu, angļu	Lietuviešu, angļu
Aktuālā studiju maksa gadā, EUR	Valsts budžets vai par maksu – 2200 EUR gadā (PLK), 1950 EUR gadā (NLK) (2022/2023)	Valsts budžets vai par maksu – 1630 EUR gadā (2022/2023)	Valsts budžets vai par maksu – 1600 EUR gadā (2022/2023)	Valsts budžets vai par maksu – 2000 EUR gadā (2022/2023)	Valsts budžets	Valsts budžets
Īss būtiskāko	Tiek piedāvāta gan	Tikai PLK.	Tikai PLK.	Tikai PLK.	Tikai PLK.	Tikai PLK.

aspektu raksturojums	PLK, gan NLK. Iestājpārbaudījums (zīmēšana, gleznošana). Pirms iestājpārbaudījuma tiek piedāvāti sagatavošanas kursi. Akadēmiskais personāls ar augstu zinātnisko un profesionālo kapacitāti. Plašas prakses iespējas.	Nav iestājpārbaudījumu, programma piedāvā 1 kvalifikāciju.	Nav iestājpārbaudījumu, pie uzņemšanas papildu punkti tiek piešķirti par atzīmi atestātā: informātikā/ lietišķajā informātikā, kultūras vēsturē vai kulturoloģijā, kvalifikācijas darba vērtējumā profesionālās vidējās izglītības iestādē.	Programma piedāvā 4 kvalifikācijas (programmas interneta vietnē – tikai 2), kvalifikācijai “Datordizainers” norādīts spēku zaudējis profesijas standarts. Iestājpārbaudījums kompozīcijā (prezentācija). Sākot ar 2023. gada 1. septembri programmas “Dizains” studenti turpinās studijas apvienotās akadēmiskās studiju programmas “Jauno mediju māksla un dizains” apakšvirzienā “Dizains”	Iestājpārbaudījums sastāv no vizuālās izteiksmes uzdevumiem un kompozīcijas uzdevumiem specialitātē. Programma tiek realizēta mākslas augstskolā (Viļņā un 2 filiālēs), populāra ārzemju studentu vidū.	Jābūt priekšzināšanām zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā. Programma atšķiras ar arhitektonisko domāšanu un kompleksu problēmu risināšanas metodi, kā arī norobežojas no interjera dekorēšanas metodēm. Programma tiek realizēta mākslas augstskolā (Viļņā un 2 filiālēs).
-----------------------------	--	--	---	--	---	--

Galvenie secinājumi par studiju programmas aktualitāti salīdzinājumā ar citām līdzīgām studiju programmām Latvijā un ārvalstīs, programmas konkurētspējas novērtējums:

Programmas vājā puse ir augstāka studiju maksa nekā līdzīgās programmās citās augstskolās Latvijā (Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā (RTA), Daugavpils Universitātē (DU), Liepājas Universitātē (LiepU)) un proporcionāli nelielais budžeta vietu skaits (salīdzinājumā ar RTA, LiepU un DU). Trīs (2022/2023) budžeta vietas katrā studiju gadā (PLK) ir ļoti maz, topošie studenti, kas iestājpārbaudījumos nav ieguvuši vislabākos rezultātus, no studijām programmā nereti vispār atsakās.

LiepU, DU un RTA ir reģionālās augstskolas, potenciālo studentu auditorijas šīm augstskolām ir no Kurzemes un Latgales. LU programmā „Māksla” studējošie galvenokārt pārstāv Rīgu un Vidzemi, bet neliels skaits studentu ir arī no Latgales un Kurzemes, jo studijas Rīgā saista ar labāku iespēju iesaistīties darba tirgū gan studiju laikā, gan uzreiz pēc studijām.

LU programmā iesaistītais akadēmiskais personāls ir ar augstu zinātniski un radoši pētniecisko kapacitāti. Analizējot pieejamos datus, programmai piesaistītajiem docētājiem ir vislielākais zinātnisko publikāciju skaits salīdzinājumā ar līdzīgām programmām.

2.4 Studējošie, absolventi, atbirums un starptautiskā apmaiņa pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. III daļa p.1.2.](#): statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

[Akredit. III daļa p.2.7.](#): sniegt novērtējumu par studējošo ienākošās un izejošās mobilitātes iespējām, izmantoto iespēju skaita dinamiku un mobilitātes laikā apgūto studiju kursu atzīšanu.

2.4.1 Imatrikulēto, studējošo, atbiruma un grādu/kvalifikāciju ieguvušo skaits pārskata periodā

Pārskata gads (dati uz 1. okt.)	Studiju forma un valoda	Imatrikulēti			Studējošie										Grādu vai kvalifikāciju ieguvuši		
		Kopā	No kopējā imatrikulēto skaita		Kopā	Studiju gadi						No kopējā studējošo skaita		Atskaitīti (no iepriekšējā gada 1. okt. līdz pārskata gada 30. sept.)	Kopā	No kopējā grādu vai kvalifikāciju ieguvušo skaita	
			budž.	maks.		1	2	3	4	5	6	budž.	maks.			budž.	maks.
2020	PL, latviešu	58	2	56	127	58	29	18	21	0	0	8	119	18	17	1	16
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	25	0	25	83	25	14	23	5	16	0	0	83	20	5	0	5
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	PL, latviešu	67	3	64	159	67	45	28	19	0	0	12	147	13	18	3	15
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	25	0	24	83	25	23	10	20	5	0	0	83	9	15	0	15
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	PL, latviešu	69	3	66	187	69	53	35	30	0	0	12	175	22	16	3	13
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	24	0	24	75	24	6	16	17	16	0	0	75	29	3	0	3
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	PL, latviešu	87	5	82	230	87	65	48	30	0	0	17	213	14	25	5	20
	PL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NL, latviešu	22	0	22	71	22	13	6	17	13	0	0	71	14	8	0	8
	NL, angļu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2024	PL, latviešu																			
	PL, angļu																			
	NL, latviešu																			
	NL, angļu																			
2025	PL, latviešu																			
	PL, angļu																			
	NL, latviešu																			
	NL, angļu																			

Programmā imatrikulēto, studējošo, atbirušo un absolvējušo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā

2022. gada rudenī imatrikulēto studentu skaits pieaudzis par 1 % pret iepriekšējo periodu, un tas liecina par uzņemto studentu skaita stabilizāciju. Tuvākajā laikā nav paredzami krasi imatrikulēto skaita kritumi, kā tas bija vērojams iepriekšējā akreditācijas perioda beigās. Kopumā programmā studējošo skaits pieaudzis par 8 % pret iepriekšējo periodu (atjaunojušies eksmatrikulētie studenti, programmā studijas uzsākuši studenti vēlākos studiju posmos). Pārskata periodā atskaitīti 28 studenti, un tas ir par 45 % mazāk nekā iepriekšējā periodā. Joprojām lielākais studentu atbirums vērojams pēc pirmā studiju gada un pēdējā studiju gadā (studenti, kas nenokārto gala pārbaudījumus). Eksmatrikulējoties pēc paša vēlēšanās, studenti kā galvenos iemeslus min programmas neatbilstību studenta interesēm (galvenokārt 1. vai 2. semestrī), nespēju apvienot studijas ar darbu (NLK studenti), nespēju nokārtot finansiālās saistības ar LU (iespēju robežās tiek piedāvāti dažādi atvieglojumi un dalītie maksājumi). Pēdējā studiju semestrī visbiežāk studenti eksmatrikulējas, jo nespēj nokārtot gala pārbaudījumu – diplomdarbu (neliela daļa no šiem studentiem gan atsāk studijas pēc pusgada vai gada un absolvē LU).

Programmu pārskata periodā absolvējuši 33 absolventi – par 74 % vairāk nekā iepriekšējā periodā. Šāds kāpums uzskatāms par izņēmumu, un turpmākos periodos paredzama absolventu skaita stabilizācija.

2.4.2 Izbraukušo studējošo skaits pārskata periodā

Nr.		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	LU izbraukušo skaits kopā	4	3				
1.1.	t.sk. Erasmus+ studijās	4	3				
1.2.	Erasmus+ praksē	0	0				
1.3.	Citās mobilitātes programmās	0	0				

Izbraukušo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā

2022./2023. gadā 2 studenti devušies uz Grieķiju, 1 – uz Vāciju (pēc studenta iniciatīvas noslēgts jauns sadarbības līgums ar *HMKW University of Applied Sciences for Media, Communication and Management* Berlīnē). Pārskata periodā noslēgti vēl daži jauni Erasmus+ līgumi, kas paplašina iespējas un varētu veicināt lielāku studentu interesi par studijām ārzemēs.

2.4.3 Ārvalstu studējošo skaits pārskata periodā

Nr.		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Ārvalstu studējošo skaits kopā	45	34				
1.1.	grāda, kvalifikācijas iegūšanai	0	0				
1.2.	apmaiņas programmā	45	34				

Ārvalstu studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums pārskata periodā

Tiek uzskaitīti tie ārvalstu studējošie, kuri ierodas LU un PBSP "Māksla" izvēlas kādu no angļu valodā piedāvātajiem kursiem. Šo studentu skaits salīdzinājumā ar 2021./2022. akad. gadu ir samazinājies, tomēr joprojām īpaši populāri ārvalstu studējošo vidū ir kursi "Drawing I" un "Painting I", kas sniedz pamatzināšanas un prasmes akadēmiskajā zīmēšanā un gleznošanā, kas ir PBSP "Māksla" stiprā puse salīdzinājumā ar radniecīgām programmām ārzemēs.

2.5 Mācībspēki un to starptautiskā apmaiņa pārskata periodā

2.5.1 Mācībspēku sastāvs studiju programmā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. III daļa, p.4.1.](#) Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

4.6. Mācībspēku sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai, studiju kursu/moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros.

[MK not. 2.3.5.](#) [Studiju kvalitātes komisija lemj par izmaiņu pieļaujamību, ja] augstskolā vai koledžā attiecīgajā studiju virzienā vai studiju virzienam atbilstošajā studiju programmā strādājošā akadēmiskā personāla kvalifikācijas pazemināšanās kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas, ja tā attiecas uz vismaz 20 procentiem no attiecīgajā studiju virzienā strādājošā akadēmiskā personāla kopskaita vai ja vismaz 50 procentu no kopīgā akadēmiskā darba apjoma augstskolā vai koledžā attiecīgajā studiju virzienā (neietverot studiju programmas brīvās izvēles daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) izpildi vairs nenodrošina akadēmiskais personāls, kura ievēlēšanas vieta ir attiecīgā augstskola vai koledža;

Nr.	Rādītājs	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	2025/ 2026	2026/ 2027	2027/ 2028
1.	Mācībspēku skaits tai skaitā (pamatdarba amats):	34	33					
1.1.	profesors	2	2					
1.2.	asociētais profesors	3	2					
1.3.	docents	6	6					
1.4.	lektors	10	13					
1.5.	asistents (no 2022)	-	-					
1.6.	vadošais pētnieks (no 2022)	-	-					

1.7.	pētnieks (no 2022)	-	-				
1.8.	zinātniskais asistents (no 2022)	-	1				
1.9.	vēlēts mācībspēks – ārvalstu pilsonis	-	-				
1.10.	citi mācībspēki, t.sk.:	13	9				
1.10.1.	<i>doktoranti</i>	3	3				
2.	Mācībspēku skaits ar doktora grādu	10	10				
3.	Studējošo un mācībspēku skaita attiecība	7.1	7.9				

Mācībspēku sastāva, izmaiņu novērtējums, docēšanas kvalitātes kontroles pasākumi pārskata periodā

Kvantitatīvi docētāju skaits ir nedaudz samazinājies salīdzinājumā ar iepriekšējo periodu (pārtraukta sadarbība ar 2 docētājiem, kas bija piesaistīti uz projekta darbības laiku, bet piesaistīts 1 viesdocents no citas augstskolas). Studiju programmu raksturo salīdzinoši stabils personāls – daudzi docētāji ir ar ilggadēju stāžu PPMF, un pārskata periodā izmaiņas personālsastāvā ir bijušas nelielas. Arī no citām fakultātēm piesaistītie docētāji nav mainījušies. 1 stundu pasniedzēja ievēlēja lektora amatā atklātā konkursā. Kopumā par 31 % samazinājies citu mācībspēku skaits, un šobrīd 73 % no programmas docētājiem ir LU vēlēti mācībspēki.

10 docētājiem jeb 1/3 no kopējā skaita ir doktora grāds, programmā turpina strādāt arī daudz augsti kvalificētu nozares profesionāļu. Vairākums specializēto kursu docētāju ir Latvijas (Latvijas Mākslinieku savienības, Latvijas Dizaineru savienības u. c.) un starptautisko profesionālo organizāciju biedri.

Docēšanas kvalitātes kontroles nodrošināšanai programmas direktore veikusi 7 nodarbību hospitācijas un piedalījusies 1 amata pretendenta atklātajā nodarbībā kā eksperte.

Mācībspēku sadarbība, tai skaitā ar programmas direktoru, studiju kursu/moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā pārskata periodā

Turpinās regulāra studiju programmā iesaistīto mācībspēku (tostarp programmas direktores) sadarbība. Regulāri notiek nodaļas sēdes, kurās tiek pārrunāti jautājumi par studiju kursu pilnveidošanu, sadarbības veicināšanu, docētāju kvalifikācijas celšanu, studentu ierosinājumiem un iebildumiem un citiem aktuāliem ar studiju procesu saistītiem aspektiem.

Nozares specializēto studiju kursu nodarbības regulāri tiek veidotas kā atklātas nodarbības, kurās var piedalīties citi docētāji, gūstot priekšstatu par kolēģu studiju procesa vadību un metodiku un iespējamo studiju kursu sasaisti. Profilējošo studiju kursu (piemēram, Kompozīcija dizainā I-IV, Zīmēšana I-VII, Gleznošana I-V u. c.) starpvērtējumi un gala rezultāti tiek koleģiāli apspriesti un par tiem notiek diskusija studiju kursu starppārbaudījumu un gala eksāmenu – skašu – laikā. Tas dod iespēju operatīvi mainīt un pilnveidot studiju kursu saturu, kā arī studiju kursu kalendāro plānu – atbilstoši studējošo sasniegumiem un katras grupas individuālajām vajadzībām. Mācībspēku sadarbība nodrošina situāciju, ka visi iesaistītie docētāji ir informēti par katra studējošā radošo un profesionālo izaugsmi un kompetencēm, kas vēl jāattīsta. Sadarbība starp interjera dizaina un grafikas dizaina moduļiem notiek studiju kursā “Diplomdarbs” (pārskata periodā 1 diplomdarbs interjera dizainā tika veidots, saskaņojot ar iepriekš izstrādātu un aizstāvētu diplomdarbu grafiskajā dizainā).

Docētāji regulāri aktualizē studiju kursu saturu, pielāgojot tos jaunām prasībām un tendencēm, docēšanu tiek īstenota tādā veidā, lai maksimāli labi sagatavotu programmas absolventus profesionālai darbībai. Docētāji ievēro studentcentrētas izglītības principus, daloties ar savu pieredzi un apzinoties studiju programmas profesionālo ievirzi un nepieciešamību sagatavot studējošos darba tirgum. Notiek sadarbība ar darba devējiem (daļa darba devēju ir arī mācībspēki), lai pilnveidotu studiju kursu saturu atbilstoši darba devēju redzējumam.

Mērķtiecīgi tiek veidoti studiju uzdevumi, kuri iekļaujas vairāku studiju kursu tēmās (starpriekšmetu saikne), piemēram, starp kursiem “Gleznošana I”

un "Kompozīcija dizainā II"; "Interjera projektēšana I, II", "Arhitektūras pamati I, II" un "Materiālmācība un apdares tehnikas I, II".

2.5.2 Mācībspēku mobilitāte pārskata periodā

ATSAUCE UZ ĀRĒJĀM PRASĪBĀM:

[Akredit. II daļa p.3.6.](#) Ienākošās un izejošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā (statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti pārskata periodā)

Nr.	Rādītājs	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Ārvalstu viesmācībspēku skaits (iebraukušie)	2	0				
2.	Akadēmiskā personāla vieslekcijas ārvalstīs (izbraukušie)	3	2				

Nozīmīgākie ienākošās un izejošās mobilitātes pasākumi; ienākošās un izejošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā

Atbilstoši nozares specifikai 1 docētāja devusies mobilitātes pasākumos, kas saistīti ar mākslas un dizaina semināru vadīšanu, vieslekcijām un projektu kuratora darbu (ASV, Dānija). 1 docētāja saņēmusi Baltijas-Amerikas Brīvības fonda pētniecības grantu un kā viespētniece strādājusi Pensilvānijas Pavalsts universitātē (ASV) no 2022. gada 1. septembra līdz 2023. gada 31. janvārim.

Papildus jāatzīmē, ka pārskata periodā 7 virzienam piesaistītie docētāji devusies pieredzes apmaiņas un sadarbības attīstīšanas braucienā uz Viļņas Mākslas akadēmijas Kauņas filiāli (Lietuva), kur prezentējuši LU PBSP "Māksla" darbības virzienus, piedalījies diskusijā par studiju procesa organizēšanu un studiju rezultātiem un iepazinušies ar sadarbības augstskolas paveikto (izstādes augstskolā un pilsētas muzejā).

Ārvalstu docētāju piesaiste pārskata periodā nav notikusi, bet programmas vadība plāno atrast iespējas un finansējumu nākamajam pārskata periodam.

2.6 Sadarbība ar darba devējiem pārskata periodā

Nr.	Rādītājs	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026	2026/2027
1.	Nozares darba devēju skaits, kas iesaistīti programmas īstenošanā, t.sk.:	50	60				
1.1.	lekciju docēšanā, semināru, praktisko nodarbību vadīšanā	5	3				
1.2.	studiju kursa docēšanā	5	6				
1.3.	noslēguma darba vadīšanā	2	8				
1.4.	dalība noslēguma pārbaudījumu komisiju darbā	3	3				
1.5.	prakšu nodrošināšanā	24	31				
1.6.	cits [semināri un meistarklases par nozares aktualitātēm]	11	9				

Būtiskākās sadarbības aktivitātes un sadarbības novērtējums, to ietekme uz programmu pārskata periodā

Sadarbība ar nozari pārskata periodā vērtējama pozitīvi (ar 20 % pieaugumu), vislielākā tā ir prakšu nodrošināšanas sadaļā. Pārskata periodā noslēgti

37 trīspusējie prakses līgumi, bet faktiski notiek sadarbība ar daudz vairāk uzņēmumiem, jo studējošie strādā arī uz darba līgumu un autorlīgumu pamata. Svarīgākie kritēriji, meklējot sadarbības partnerus, ir iespējamā mācību rezultātu un studiju procesa kvalitātes uzlabošana. Darba devēju interese ir konkurences apstākļos atrast un piesaistīt labākos studentus, kuru darbība profesionālajās praksēs jau nodrošina tuvāku izpratni par veicamajiem pienākumiem un prasībām, iesaistoties reālā darba tirgū. Katru gadu vairāki uzņēmumi meklē darbiniekus un praktikantus savos uzņēmumos dizaina jomā, sūtot piedāvājumu programmas direktorei un ieviejojot informāciju PPMF vietnē.

Sadarbība dažādās jomās notiek ar Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociāciju (LPUA), Latvijas Grāmatizdevēju asociāciju un Latvijas Iepakojuma asociāciju, ar Latvijas Dizaineru savienību, ar Latvijas Arhitektu savienību, kā arī ar IT konsorcija "Accenture" Latvijas filiāli, SIA "Jelgavas Tipogrāfija", "Superstudio", "Base Milano", Latvijas pašvaldībām un to izglītības iestādēm.

Studiju kursu ietvaros notikusi sadarbība (semināri, ekskursijas, iepazīšanās ar jaunākajiem dizaina materiāliem u. c.) ar salonu "Kate", mēbeļu ražošanas uzņēmumu "Spals", interjera salonu "Krassky", SIA "Akzo Nobel Baltics" (Sadolin produktu pārstāvis), Schneider Electric, SIA "Baltijas Elektro Sabiedrība" (JUNG produkcijas pārstāvis), "H&L Studija" (grīdas un sienas apdares materiālu pārstāvis), SIA "Arctic Paper Baltic States", SIA "Trentini".

Sadarbība ar uzņēmumiem Latvijā un ārzemēs studiju kursu "Interjera dizains III, IV, V" un "Gaismas dizains" saturā pilnveidei: "Gaber", "Sitland", "Ingo Maurer", "Delta Light", "Viabizzuno", "Flos", "Kartel", "Davide Groppi", "Edra", "Boffi de Padova", "Ole Lighting", "Artemide", "Studio Sarmite", "Intuit", "Billiani", "Silman", "Attēls-R", "Hetla", "Anitra", "Reaton", "AMB", "Kviller" u. c.